



Rhythmus ist ansteckend

Problemen, gleich welcher Art, welchen Kalibers begegnet man nie nur "vor Ort", sondern immer gleichzeitig bei ihrem format- und bedeutungsmäßigem Gegenteil (mit ordnendem Charakter). Also - das große, ernste Format trifft ein formatmäßig kleines, spielerisches.

Das heißt, parallel, während der Politiker einen Volksaufstand verhindert -

der Geschäftsmann dem Einbruch seiner Geschäfte begegnet -

der Chirurg eine schwierige OP konzipiert -

spielt er mit Murmeln - rezitiert sein Mantra, übt Prāṇāyāma.

Ohne Erklärungen.

Die Überwindung zum Einüben, (ingeübten) Kleinen, ist größer, als "das Problem".