I A O OM

Recht weit war die Übung bei Rednern, Stimm- und Heilkünstlern verbreitet, mit einem tiefen und ruhigen Ton zu beginnen, die Stimme zu einem hohen und lauten Ton und dann wieder zurückzuführen.

	, Signature of the state of the	
1.	pūrņa prāṇāyāma Vollständige Yogi-Atmung (Ruhe)	7 x
2.	jālandhara bandha Kehlverschluss und Atempause 7-30 Sekunden (Willenskraft)	2 x
3.	"Ha"-Atmung, liegend (Reinheit)	3 x
4.	matsyāsana Fisch-Haltung (Elastizität)	3 x
5.	paśchimottānāsana Haltung des gedehnten Rückens, stehend (Kraft)	3 x
6.	parvatāsana Berg-Haltung (Form und Schönheit)	3 x
7.	vīrabhadrāsana Haltung des Helden (Stabilität)	3 x
8.	uṣṭrāsana Kamel-Haltung (Bewusstsein)	3 x
9.	bhujangāsana Schlangen-Haltung (Widerstandskraft)	3 x
10.	Säulen-Haltung (Nervenkraft)	3 x
11.	viparīta karaņi umgekehrte Haltung (Ruhe)	2 x
12.	. <i>dhyāna</i> und <i>ṣavāsana</i> Meditation und Toten-Haltung (RUHE)	je 5 M

OM

Svarūpa-Yoga Neue Teilnehmer bitte anmelden. Termine 2018: 12.5., 23.6., 28.7., 8.9., 6.10., 17.11., 15.12.2018

Yoga-Schule Stuttgart* / Yoga-Therapie

*Die Yoga-Schule Stuttgart ist eine Einrichtung der Heilpraxis Rudolf Fuchs, Stgt.

18. Woche 2018
70184 Stuttgart-Frauenkopf, Filderblickweg 2, Tel. 0711/4764973, viveka@t-online.de www.yoga-direkt.de